

"L'area di Broca", XXVI, 70, 1999

COLORI

Roberto Maggiani

da *Radiazioni luminose*

Campi magnetici-elettrici oscillanti nello spazio-tempo.
Propaganti come onde marine - più veloci - *onde elettromagnetiche*
di lunghezza (d'onda) - tra cresta e cresta - minore - molto minore [micrometri].
Nella luce bianca sette (monocromatiche)
di diversa lunghezza - ben rimescolate -
dal rosso al violetto (spettro visibile).
I corpi illuminati le assorbono e le diffondono
prendendo (perdendo) colore (colpa degli atomi).
Ci sono *lunghezze* trattenute e colori sparsi
(una foglia sparge il verde)
così ogni cosa acquista un colore -
chi sparge tutto si sbianca.
Al nero non sfugge nulla.
In luce monocromatica tutto ha un solo colore (tranne il nero).

*

E poi scendendo - spaccando nuclei
protoni e neutroni ancora spaccando (scintille?)

Se ne trovano sei - più gli *anti* (l'antimateria) - ben legati -
Quark e antiquark:
Up Down Charm Strange top Bottom.

La forza di colore li confina.
Tre stati distinti: rosso viola verde -
i complementari: cyan giallo magenta.
Rosso con cyan - bianco
Viola con giallo - bianco
verde con magenta - bianco.